

**Doina Ionescu**

**Cristiana Isopescu**

# TESTE PENTRU BACALAUREAT limba latină

Referent științific:  
inspector de specialitate,  
prof. Monica Dună



## Cuprins

<b>SECȚIUNEA I</b>	
pentru clasele XI-XII – 2 ore / săptămână .....	5
VARIANTA 1 .....	6
VARIANTA 2 .....	7
VARIANTA 3 .....	8
VARIANTA 4 .....	9
VARIANTA 5 .....	11
VARIANTA 6 .....	12
VARIANTA 7 .....	13
VARIANTA 8 .....	14
VARIANTA 9 .....	16
VARIANTA 10 .....	17
VARIANTA 11 .....	18
VARIANTA 12 .....	19
VARIANTA 13 .....	21
VARIANTA 14 .....	22
VARIANTA 15 .....	23
VARIANTA 16 .....	24
VARIANTA 17 .....	26
VARIANTA 18 .....	27
VARIANTA 19 .....	28
VARIANTA 20 .....	29
<b>SECȚIUNEA II</b>	
pentru clasele IX-X – 1 oră / săptămână .....	31
VARIANTA 1 .....	32
VARIANTA 2 .....	33
VARIANTA 3 .....	34
VARIANTA 4 .....	36
VARIANTA 5 .....	37
<b>SECȚIUNEA III</b>	
pentru seminarul teologic .....	39
VARIANTA 1 .....	40
VARIANTA 2 .....	41
VARIANTA 3 .....	42
VARIANTA 4 .....	44
VARIANTA 5 .....	45
<b>SECȚIUNEA IV</b>	
MODELE DE REZOLVARE .....	47
1. SECȚIUNEA I – 2 ore / săptămână – cls. XI – XII .....	48
VARIANTA 1 .....	48
VARIANTA 2 .....	49
VARIANTA 3 .....	51
VARIANTA 4 .....	52
VARIANTA 5 .....	53
2. SECȚIUNEA II – 1 oră / săptămână – cls. IX – X .....	55
VARIANTA 1 .....	55
3. SECȚIUNEA III – seminarul teologic .....	57
VARIANTA 1 .....	57
<b>SECȚIUNEA V</b>	
Istorie și realitate	
Tabel cronologic – Datele importante în Istoria Romei .....	60
<b>SECȚIUNEA VI</b>	
Noțiuni mitologice fundamentale .....	62
<b>SECȚIUNEA VII</b>	
Glosar de tipuri stilistice și gramaticale .....	63

## VARIANTA 1

### Subiectul I

35p.

Se dă textul:

*Huius adventu cognito, Sontiates, magnis copiis coactis equitatuque, quo plurimum valebant, in itinere agmen nostrum adorti, primum equestre proelium commiserunt.*

(Caesar – *De bello Gallico*, III, XX, 3)

- a. Traduceti în limba română
- b. Realizați analiza frazei
- c. Realizați analiza morfosintactică a cuvintelor subliniate

### Subiectul II

20p.

Selectați varianta corectă și rescrieți-o:

1. Un discurs reușit trebuie să:  
a. *docere, iuvare, negare*      c. *ornare, probare, adiuvarare*  
b. *probare, delectare, flectere*      d. *cantare, movere, iuvare*
2. Cuplul *Mucius Scaevola – Porsenna* se întâlneste în:  
a. *De Amicitia*      c. *Ab Urbe Condita*  
b. *Satyricon*      d. *In Catilinam*
3. Oda a fost specia cultivată cu predilecție de:  
a. Horatius      c. Ovidius  
b. Vergilius      d. Catullus
4. Dictatura era o formă de guvernământ excepțională care dura:  
a. minim 3 luni      c. maxim 6 luni  
b. minim 6 luni      d. toată viața
5. Care dintre următoarele variante nu reprezintă o dinastie romană:  
a. Iulio-Claudienii      c. Flavii  
b. Domițienii      d. Severii
6. Eneida a avut ca model epopeea:  
a. *Iliada*      c. *Teogonia*  
b. *Epopeea lui Gilgames*      d. *Munci și zile*
7. Stoicii considerau că înțeleptii:  
a. trebuie să se implice în viața politică      c. să cunoască toate legile romane  
b. să se retragă pentru studiul filosofic      d. să fie consilieri ai senatului
8. Sintagma *Vae Victis* este atribuită lui:  
a. Brennus      c. Octavian  
b. Caesar      d. Cicero
9. Tradiția romană poartă denumirea de:  
a. *mos urbium*      c. *mos civium*  
b. *mos honorum*      d. *mos maiorum*
10. Parataxa se întâlnește în:  
a. metrică      c. morfologie  
b. stilistică      d. prosodie

*Nunc iam aperte rempublicam universam petis: templa deorum immortalium, tecta urbis, vitam omnium civium, Italiam denique totam, ad exitium ac vastitatem vocas.*

*Quare, quoniam id, quod est primum et quod huius imperii disciplinaeque maiorum proprium est, facere nondum audeo, faciam id, quod est ad severitatem lenius et ad communem salutem utilius.*

*Nam, si te interfici iussero, residebit in republica reliqua coniuratorum manus. Sin tu, quod te iamdudum hortor, exieris, exhaustetur ex urbe tuorum comitum magna et perniciosa sentina reipublicae. Quid est Catilina? Num dubitas id, me imperante, facere quod iam tua sponte faciebas? Exire ex urbe iubet consul hostem. Interrogas me, num in exilium? Non iubeo, sed, si me consulis, suadeo.*

(Cicero – *In Catilinam*, I, V, 12)

Acum ataci pe față întreaga republică; vrei să distrugi și să ruinezi templele zeilor nemuritori, casele orașului, viața tuturor cetătenilor, toată Italia. Pentru că nu îndrăznesc încă să fac ceea ce ar trebui făcut mai înainte de orice și ceea ce este potrivit cu puterea pe care mi-a dat-o senatul și cu pilda strămoșilor, voi proceda mai bland decât o cere severitatea, dar mai folositor pentru salvarea tuturor. Căci dacă voi porunci să fii omorât, va rămâne cealaltă bandă de conspiratori; dacă însă vei ieși din Roma, ceea ce te îndemn de mult timp, drojdia groasă și periculoasă pentru republică a tovarășilor tăi va dispărea din oraș. Ce este, Catilina? Eziți oare să faci, pentru că-ți ordon eu, ceea ce erai gata să faci de bună voia ta? Consulul poruncește ca dușmanul să iasă din oraș. Mă întreb: „Pentru a merge în exil?“ Nu-ți poruncesc, dar, dacă-mi ceri sfatul, te îndemn.

## VARIANTA 2

### Subiectul I

Se dă textul:

*Re frumentaria comparata equitibusque delectis, iter in ea loca facere coepit quibus in locis esse Germanos audiebat.*

- a. Traduceți în limba română  
b. Realizați analiza frazei  
c. Realizați analiza morfosintactică a cuvintelor subliniate

(Caesar – *De bello Gallico*, IV, VII, 1)

### Subiectul II

Selectați varianta corectă și rescrieți-o:

1. Noțiunea de *patronus* este specifică:

- a. economiei  
b. literaturii

- c. justiției  
d. artei

20p.

2. Muza poeziei lirice este:

- a. Clio  
b. Euterpe

- c. Calliope  
d. Thalia

3. Sintagma celebră *veni, vidi, vici* a fost rostită de Caesar când:

- a. i-a învins pe Gali  
b. a trecut din Galia în Italia

- c. l-a învins pe Pompei  
d. l-a învins pe Pharnaces

4. Întemeierea Romei legendare a avut loc în:

- a. 753 a.Chr.  
b. 332 a.Chr.

- c. 231 a.Chr.  
d. 31 a.Chr.

5. Curia romană era locul:

- a. desfărăsurării unor ceremonii publice  
b. reședinței lui Pontifex Maximus

- c. unde se desfășoară ședințele senatului  
tezaurului statului

35p.

6. Cicero pleda în lucrările sale pentru:

- a. *consensus omnium bonorum*
- b. *vita beata*

7. *Pygmalion* este cel îndrăgostit de:

- a. Lesbia, iubita lui Catul
- b. Venus, mama lui Aeneas

8. Termenul *genus medium* se referă la:

- a. structura istorică a biografiilor
- b. una dintre tipologiile oratoriei

9. *Scipio*, căpetenia romanilor, a fost supranumit după victoria de la Zama:

- a. *Triumphator*
- b. *Punicus*

10. **Climaxul reprezintă:**

- a. o suită a interogațiilor retorice
- b. o gradăție ascendentă

### Subiectul III:

Pornind de la cuvintele cheie și de la tema centrală a fragmentului de mai jos, realizați un eseu pe care să-l intitulați sugestiv.

*Iocundum, mea vita, mihi proponis amorem  
Hunc nostrum inter nos perpetuumque fore.  
Di magni, facite ut vere promittere possit  
Atque id sincere dicat et ex animo,  
Ut liceat nobis tota perducere vita  
Alternum hoc sanctae foedus amicitiae.*

(Catullus, CIX)

Tu-mi făgăduiești, iubito, că-n veci amorul nostru plin de bucurii va fi.

Zeilor atotputernici, faceți voi adevărată Juruința ei să fie și s-o facă ea din toată inima! Atunci amorul, sfântul nostru legământ, Ar ține o viață-ntreagă și dincolo de mormânt.

35p.

## VARIANTA 3

### Subiectul I

Se dă textul:

*Horum adventu tanta rerum commutatio est facta, ut nostri, etiam qui vulneribus confecti procubuissent, scutis innixi, proelium redintegrarent.*

(Caesar – *De bello Gallico*, II, XXVII, 1)

35p.

- a. Traduceți în limba română
- b. Realizați analiza frazei
- c. Realizați analiza morfosintactică a cuvintelor subliniate

### Subiectul II

Selectați varianta corectă și rescrieți-o:

1. Portretul lui Hannibal este realizat de:

- a. Sallustius
- b. Tacitus

- c. Suetonius
- d. Titus Livius

2. Și-au scris epitaful din timpul vieții:

- a. Horatius și Maecenas
- b. Vergilius și Ovidius

- c. Augustus și Caesar
- d. Cicero și Titus Livius

3. Antropogonia este o temă întâlnită în:

- a. Eneida
- b. Pontica

- c. Sermones
- d. Metamorphoses

20p.

- a. patru triumvirate  
b. trei triumvirate

**5. Butoiul lui Diogene se referea la:**

- a. butoiul dăruit de Bacchus  
b. o casă română

**6. Metavalorile tradiționale romane erau:**

- a. *fides și pietas*  
b. *urbanitas*

**7. *Finis coronat opus înseamnă:***

- a. „Sfârșitul este opera coroanei“  
b. „Trăiască împăratul“

**8. *Urbanitas* se referă la:**

- a. politică  
b. armată

**9. Cicero definește prietenia după modelul:**

- a. stoic  
b. aristotelic

**10. Expresia *Timeo Danaos et dona ferentes* există la:**

- a. Horatius – *Ars Poetica*  
b. Cicero – *Tusculanae Disputationes*

c. două triumvirate

d. un singur triumvirat

c. modul de viață al filosofului cinic  
d. butoiul de vin din care bea Diogene

c. *humanitas*

d. *conciinnitas*

c. „Sfârșitul încoronează opera“

d. „Opera încununează sfârșitul“

c. cultură  
d. planuri urbanistice

c. epicureic

d. neoplatonic

**Subiectul III:**

Pornind de la cuvintele cheie și de la tema centrală a fragmentului de mai jos, realizați un eseu pe care să-l intitulați sugestiv.

*Quid sit futurum cras, fuge quaerere et  
Quem fors dierum cumque dabit lucro*

*Appone nec dulces amores*

*Sperne puer neque tu chores,*

*Donec virenti canities abest*

*Morosa. Nunc et campus et areae*

*Lenesque sub noctem susurri*

*Composita repetantur hora.*

*Nunc et latentis proditor intimo*

*Gratus puellae risus ab angulo*

*Pignusque dereptum lacertis*

*Aut digito male pertinaci.*

(Horatius – *Carmina*, I, 9)

Ce fi va mâine – feri să întrebî: o zi,  
Oricum, de-ți mai dă soarta câștigului,

S-o treci și june, nu fugi, de

Dulcile dragoste, nici de hore

Cât încă verde, încă departe ești

De căruntea morocănoasă. – Acum

E timp de câmp, de piețe, șapte

Line spre noapte la ceasu-n care

V-ați înțeles; Acuma și râsul drag

Pe fata-ascunsă-n tainicul colț trădând

Și de pe braț podoaba smulsă

Ori de pe degete rău păzite.

## **VARIANTA 4**

**Subiectul I**

Se dă textul:

*Animadvertis Caesar unos ex omnibus Sequanos nihil earum rerum facere quas ceteri facerent, sed tristes, capite demisso, terram intueri.*

(Caesar – *De bello Gallico*, I, XXXII, 2)

- a. Traduceți în limba română

- b. Realizați analiza frazei

- c. Realizați analiza morfosintactică a cuvintelor subliniate

35p.

35p.